

Collaborations avec Cappella Mediterranea

<https://cappellamediterranea.com/production/il-canto-della-luce/>

programme **Il canto della luce**

Giovanni Girolamo Kapsberger (v.1580–1651) – *Avrilla mia*

Benedetto Ferrari (v.1603–1681) – *Ardo*

Alessandro Piccinini (1566–v.1638) – *Chiacona mariona a la vera spagnuola*

Francesco Cavalli (1602–1676) – *O quam suavis*

Girolamo Frescobaldi (1583–1643) – *Toccata per spinettina sola over liuto*

Tarquinio Merula (1595–1665) – *Canzonetta spirituale sopra alla nanna*

Alessandro Piccinini (1566–v.1638) – *Toccata*

Claudio Monteverdi (1567–1643) – *Quel sguardo sdegnosetto*

Claudio Monteverdi (1567–1643) – *Si dolce è il tormento*

Barbara Strozzi (1619–1677) – *Che si puo fare*

Distribution

Les solistes de Cappella Mediterranea

Anna Reinhold, Mezzo-soprano

Giangiaco Pinardi, Archiluth

Ombres et lumières

Ce programme propose une expérience immersive où musique et peinture se répondent autour des fresques des Noces de Cana du réfectoire de la Trinité-des-Monts. Comme le miracle qui transforme l'eau en vin, les œuvres baroques de Caccini, Merula, Cavalli, Monteverdi et Strozzi célèbrent la rencontre du divin et de l'humain dans la simplicité d'un festin partagé.

La musique donne voix au désir, à la tendresse, au cri et à la lumière, tandis que l'image sacrée inscrit l'événement dans l'éternité.

À l'approche de la Nativité, ce programme résonne comme une invitation à accueillir la lumière discrète de Dieu dans la vie ordinaire, comme un festin qui devient promesse d'espérance.

Programme **Alla Spagnola concerts pédagogique en tournée depuis 2021 (plus de 800 écoliers du CP au CM2 ont assisté à ces concerts en Seine Saint-Denis)**

L'Italie

Girolamo Frescobaldi (Ferrara, 1583 – Roma, 1643) – *Così mi disprezzate / Begli occhi*

Claudio Monteverdi (Cremona 1567 – Venezia 1643) – *O Rosetta Che Rosetta*

Girolamo Frescobaldi (Ferrara, 1583 – Roma, 1643) – *Se l'aura spira*

Barbara Strozzi (Venezia, 1619 – Padua, 1677) – *Che si puo fare*

L'Espagne

Santiago de Murcia (Madrid 1673 – 1739) – *Xácaras*

Popular Catalunya – *La dama d'Aragó*

Manuel de Falla (Cádiz 1876 – Córdoba/Argentine 1946) – *Canción del Fuego Fatuo*

Federico García Lorca (Grenade 1898 – 1936) – *Anda Jaleo*

Distribution

- **Anna Reinhold**, (2021, 2024) mezzo-soprano,
- **Patrick Langot** (2021, 2022), **Karolina Plywaczewska** (2024) violoncelle
- **Laura Corolla** (2021), **Catherine Plattner** (2022, 2024) violon
- **Quito Gato**, théorbe, guitare et arrangements

<https://cappellamediterranea.com/production/alla-spagnola-pedago/>

une vidéo qui montre les actions pédagogiques auxquelles j'ai participé toujours avec Cappella Méditerranée

https://www.youtube.com/watch?v=dYwVyIbeaEg&time_continue=4&source_ve_path=NzY3NTg&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fcappellamediterranea.com%2F