

## Soir Païen

Inspiré par un vers d'Albert Samain, *Soir païen* est un récital où la voix s'entrelace avec la flûte et le piano, dans un univers sonore à la fois intime et onirique.

Au cœur de ce programme, j'explore avec Emmanuel Olivier et Alexis Kossenکو la musique française du tournant du XXe siècle — Claude Debussy, Maurice Ravel, Philippe Gaubert, Albert Roussel, André Caplet, Jacques Ibert — une génération fascinée par l'Antiquité, l'Orient et les paysages rêvés.

La flûte, écho de la syrinx antique, dialogue avec la voix comme un prolongement du souffle. Ensemble, nous cherchons des climats suspendus, où se mêlent pastoralisme, sensualité et mystère, en quête de mondes lointains, réels ou imaginés, où le temps semble se dissoudre.

### Programme :

Philippe GAUBERT (1879-1941)

Soir païen pour voix, flûte et piano

Jacques IBERT (1890-1962)

Deux Stèles orientées pour voix et flûte

André CAPLET (1878-1925)

Une flûte invisible pour voix, flûte et piano

Maurice EMMANUEL (1862-1938)

Trois Odelettes anacréontiques, op. 13 pour voix, flûte et piano

André CAPLET

Écoute, mon cœur pour voix et flûte

Maurice RAVEL (1875-1937)

La Flûte enchantée, pour voix, flûte et piano ( extrait de Shéhérazade)

Albert ROUSSEL (1869-1937)

Les Joueurs de flûte, op. 27 pour flûte et piano

Maurice DELAGE (1879-1961)

Hommage à Roussel pour voix, flûte et piano

Albert ROUSSEL

L'accueil des muses, op. 27 pour piano

Claude DEBUSSY (1862-1918)

La Flûte de Pan (Syrinx) pour flûte et narrateur

Charles KOEHLIN (1867-1950)

Le Nénuphar, pour voix, flûte et piano

Georges HÛE (1858-1948)

Fantaisie pour flûte et piano

Soir païen pour voix, flûte et piano

lien youtube teaser

[https://www.youtube.com/watch?v=qBivM9tfQyI&list=RDqBivM9tfQyI&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=qBivM9tfQyI&list=RDqBivM9tfQyI&start_radio=1)

lien vers Ibert, Deux stèles orientées, I « mon amante à les vertus de l'eau »

[https://www.youtube.com/watch?v=XYfPWC5ACRE&list=RDXYfPWC5ACRE&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=XYfPWC5ACRE&list=RDXYfPWC5ACRE&start_radio=1)

lien vers Ibert, Deux stèles orientées, II « On me dit : vous ne devez pas l'épouser »

Anna Reinhold , mezzo-soprano

Alexis Kossenko, flûte traversière

Emmanuel Olivier, piano